

A-mag

www.a-magazine.org

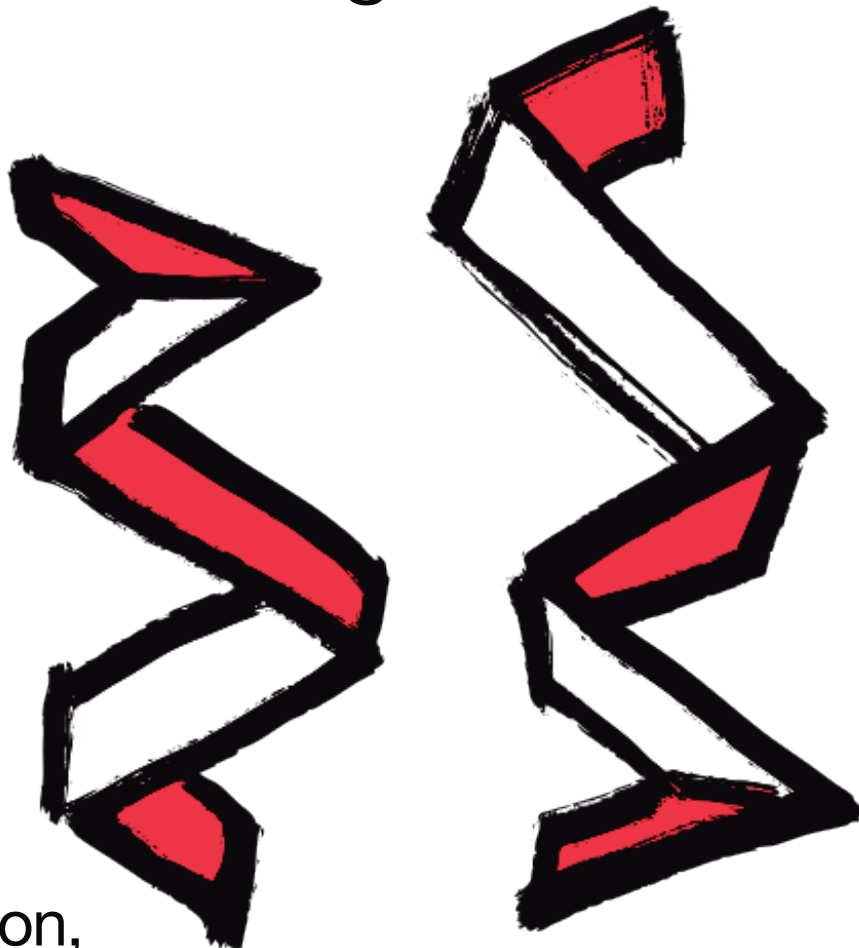
Architecture Magazine for Children
Revista de Arquitectura para Niños
Haurrentzako Arkitektura Aldizkaria.

5/ 2017

ISSUE #6/

>ARTICLE #5/2017

Scenarios of our life/
Escenarios de nuestra vida/
Gure bizitzako agertokiak.



>by Arquicon,
Montevideo (Uruguay).



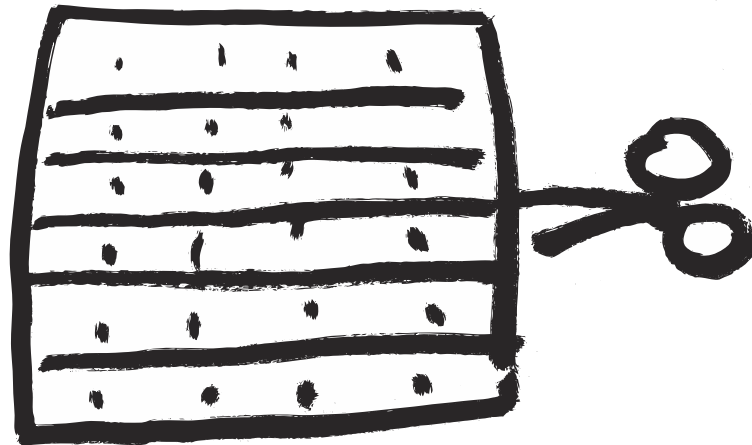
Amag

Educational Content, **Article No 5.**

Scenarios of our life.

Author: Archicon, Montevideo, (Uruguay).

All the spaces we inhabit, outdoor spaces, cities, landscapes, interior and intimate spaces have their particular characteristics. Moreover, these are interpreted in different ways according to who designs them, how they are planned and also according to those who inhabit them and frequent them. It is very important to consider that, although they exist in a certain way, they could be done in many different ways. In general, it is the architects and/or urban planners who design the spaces in which we live, but we can all directly influence this, either because we work in activities that affect the built environment, when requesting a construction or as citizens, having the right to make our voice known according to how we want to live, and also modifying the spaces we inhabit, personalizing them.



On the other hand, structures can be constructed in various ways. Paper allows us to think of self-supporting structures as long as we give them the right shape. This exercise allows us to analyze how we can create three dimensional spaces with a plane surface with simple folds, generating a bearing surface with a material apparently light and weak. Starting from a common base diverse scenarios can be constructed, exterior, interior, urban, rural, etc. In addition it allows us, according to the created scenario, to visualize possible diverse scales varying the interventions in them or the characters that may appear.

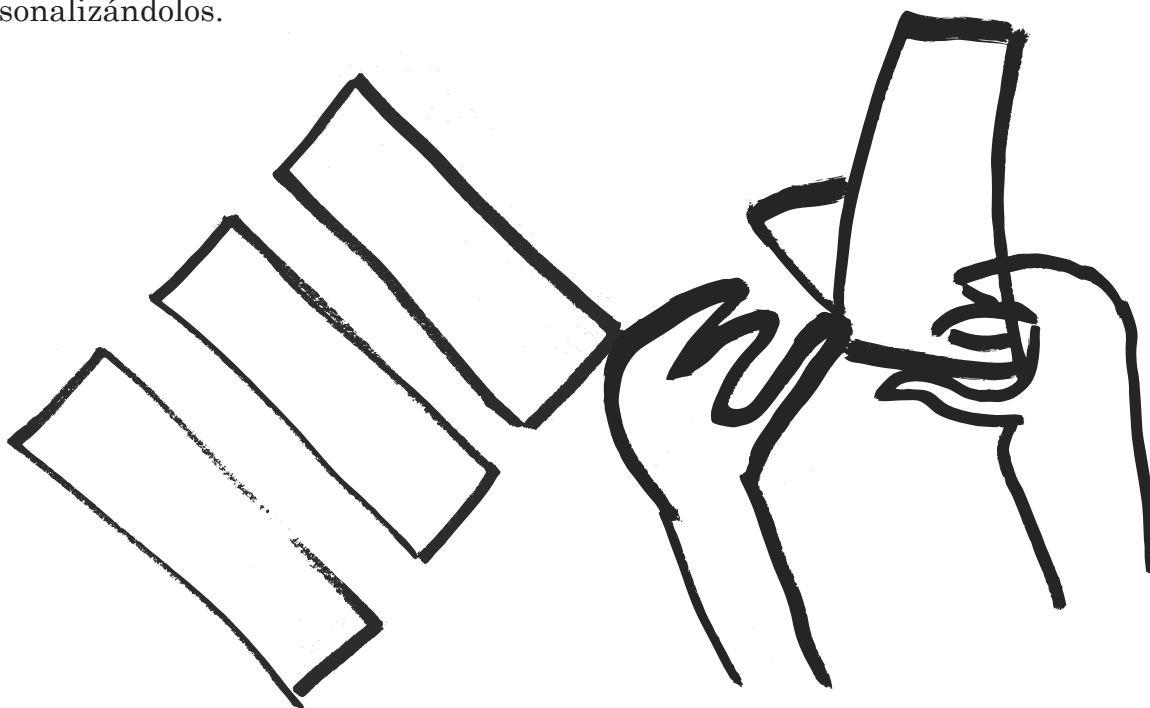
We invite you to have fun creating scenarios for life, to imagine their potential and to propose new possibilities. Enjoy!

Amag

Contenido Educativo, **Artículo No 5.** **Escenarios de nuestra vida.**

Autor: Archicon, Montevideo, (Uruguay).

Todos los espacios que habitamos, espacios exteriores, ciudades, paisajes, espacios interiores e íntimos tienen sus características particulares. A su vez, estos son interpretados de diversa manera según quien los piense, cómo se planifiquen y también según quienes los habitan y frecuentan. Es muy importante considerar que, si bien existen de una manera determinada, podrían ser de muchas maneras diferentes. En general son los arquitectos y/o urbanistas quienes tienen el encargo de planificar los espacios en los que vivimos, sin embargo todos podríamos incidir directamente en esto, ya sea porque trabajamos en actividades que afectan el medio construido, al solicitar una construcción o bien como ciudadanos con derecho de hacer saber nuestra voz en función de cómo queremos vivir, y también haciendo propios los espacios que habitamos, modificándolos y personalizándolos.



Por otra parte, se pueden construir estructuras de diversas maneras. El papel permite pensar estructuras autoportantes siempre y cuando le demos la forma adecuada. Este ejercicio nos permite analizar cómo de un plano se pueden realizar espacios en tres dimensiones con simples pliegues, generando una superficie portante con un material aparentemente liviano y endeble. Partiendo de una base común se pueden construir diversos escenarios, exteriores, interiores, urbanos, rurales, etc. Además nos permite según el escenario que se construya, visualizar diversas escalas posibles variando las intervenciones que se realicen en ellos o los personajes que aparezcan.

Te invitamos a divertirte creando escenarios para la vida, imaginar sus potencialidades y

Amag

Hezkuntza Edukiak, No 5. Artikulua

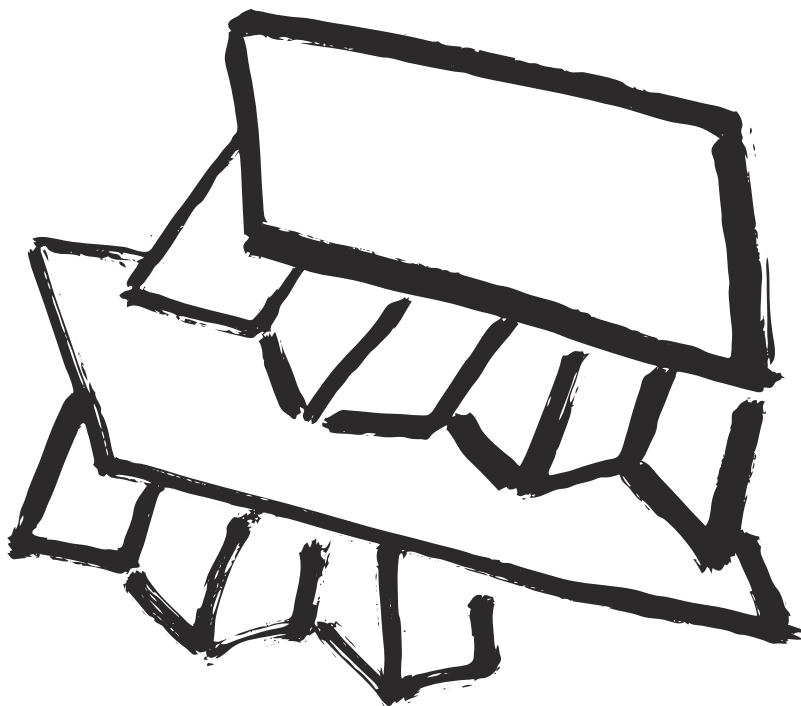
Gure bizitzako agertokiak.

Autorea: Archicon, Montevideo, (Uruguay).

Bizi garen espazio guztiek, kanpoko espazioek, hiriek, paisaiek, barneko espazioek eta espazio intimoek beren ezaugarriak dituzte. Era berean, horiek era batera edo bestera interpretatzen dira pentsatzen dituzten pertsonaren, planifikatzen diren moduaren eta bertan bizi eta maiz joaten direnen arabera. Oso garrantzitsua da aintzat hartzea, modu jakin batera existitzen badira ere, beste hainbat modutakoak izan litezkeela. Oro har, arkitektoek edota urbanistek izaten dute bizi garen espazioak planifikatzeko agindua. Nolanahi ere, denok izan dezakegu eragina zuzenean horretan: eraikitako bitartekoari eragiten dioten jardueretan lan egiten dugulako, eraikuntza bat eskatzen dugulako, gure bizimoduari buruzko iritzia jakinarazteko eskubidea dugun herritarak garelako, bai eta bizi garen espazioak geure egiten, aldatzen eta pertsonalizatzen ditugulako ere.

Bestalde, egiturak hainbat modutan eraiki daitezke. Paperak euren burua sostengatzen duten egiturak irudikatzeko aukera ematen du, baldin eta forma egokia ematen badiogu. Ariketa honek aukera emango digu plano batetik hiru dimentsiotako espazioak egin daitezkeela aztertzeko, tolestura arruntekin; hartara, azalera eramaile bat sortuko dugu, itxuraz hutsala eta ahula den material batekin. Oinarri komun batetik abiatuta, hainbat agertoki sor daitezke: barnekoak, kanpokoak, hirikoak, landakoak... Gainera, eraikiko den agertokiaren arabera, gauzatu daitezkeen eskalak ikusi ahal izango ditugu, horietan eginiko esku hartzeak edo agertzen diren pertsonak aldatuz.

Bizitzeko espazioak sortzen gozatzeraz gonbidatu nahi zaitugu, horien gaitasunak imaginatzeraz eta aukera berriak proposatzeraz. Gozatu!



Amag